空にとける虹と君の声
新谷良子
Rickenbacker

空にとける虹と君の声

新谷良子

1. **Precious Places** words, music and arrange: 宮崎 誠
2. **ラバーソウル** words: KENTA＆りょーこ music and arrange: 宮崎 誠
3. **Happiest *Princess*** words and music: Funta arrange: 宅見将典
4. **ひまわり** words, music and arrange: 宮崎 誠
5. **STEREOLOVE** words, music and arrange: R・O・N
6. ***Trickstar's next* Trick** words, music and arrange: R・O・N
7. **ギミーシェルター** words: KENTA music: 松井俊介 arrange: 宅見将典
8. **another day** words, music and arrange: 宮崎 誠
9. ***Pink* Bambi Ragtime** (instrumental) music and arrange: R・O・N
10. **CANDY☆POP☆*SWEET*☆HEART** words, music and arrange: R・O・N
11. **空にとける虹と君の声** words, music and arrange: R・O・N

Precious Places

words, music and arrange: 宮崎 誠

僕らは finding precious places
手を広げ 陽のあたる場所へ
僕の中で今にも張り裂けそうなくらいだ
いつも rainy day
今日は fine day

気付いた時には いつも傍にいた
君の居ない暮らしなんか 到底考えられないから
今すぐ君のもとへ 飛んで行きたい

明日はきっと晴れるよ
そうさ いつだって どこだって
前を向いて行こう
君の手握って 連れてくよ
世界でたった一つの
かけがえのない場所へと

青く光る 空の向こうへ
今日はいっそ 飛び出してみよう
高くそびえる壁が小さく思えたから
もう何も
怖くない

明日はきっと晴れるよ
そうさ いつだって どこだって
前を向いて行こう
君の手握って 連れてくよ
世界でたった一つの
かけがえのない場所へと

Drums: 宅見将典 Bass: 山本直哉
Guitar & Other Instruments: 宮崎 誠
Strings: 篠崎正嗣ストリングス

当たり前のようにいつもそばにいた
君に恋なんて、突然すぎる!

なんでときめくの？　ココロ乱れてる？
急接近しちゃってるかな

駆け引きしてるつもり…でも
なのになんで？　甘えらんない!
カワイクナイ… (>_<)

AH ふたりの ラバーソウル
今までの恋　忘れちゃうほどに
Your Heart 震わせて!
このまま朝までつながったまんまで
おんなじ夢見てられたらいいな・・・☆

まるでジェットコースター
恋がおわっちゃう!?
GAME OVER → Say Good-Bye
そんなのはヤだ!

どんな出会いなら運命感じたの？
急展開しちゃってるかも

あしたは誰かの君でも
今夜会って!
放つLast Chance !!
ウケトメテ…(>_<)

AH　君へと ラバーソウル
どんな迷いも　消しちゃうくらいに
My Heart 震わせて…
言葉にならない想いをつないで
歌いたい!　夜が明けちゃう前に

AH あたしの ラバーソウル
重なる願い　こぼさないように
ぎゅっと抱きしめて
このまま朝までつながったまんまで
ふたりの夢見てるだけのLOVE & SOUL・・・☆

Drums: 宅見将典　**Bass:** 山本直哉
Guitar & Other Instruments: 宮崎 誠
Hand Claps: 麦茶BOYS

ラバーソウル

words：KENTA＆りょーこ
music and arrange：宮崎 誠

Happiest Princess

words
and music：Funta
arrange：宅見将典

Can't stop I miss you
Can't stop I love you

あなたがウワキだって
あなたがホンキだって
あたしのココロ変わらない？

ほんとは優しくって
ことわりきれなくって
でもでも　そんなところもすきなの？

彼女がいたって　ほんとにイイヨ
好きだから　やっぱり誰よりも

*BABY BABY あなたに逢えて
私って　Happiest Princess
Darling Darling　あなたの全て
Oh Pretty 受け止めたいから

Can't stop I need you
Can't stop I love you
Wow Wow!

あなたは迷ってるし
あたしは演じてるし
せつないばかりのお話し？

ほんとは自信ないし
ちょっぴりヤケちゃうし
でもでも　求めちゃうの　遺伝子？

彼女がいたって　そんなのイイヨ
本当は少し淋しいけれど

BABY BABY あなたはきっと
私の　HAPPIEST PRINCE
Darling Darling　あなたの大好き
Oh Pretty 叶えたいから

Can't stop I need you
Can't stop I love you
Wow Wow!

*Repeat

Guitar & Other Instruments: 宅見将典

ひまわり

words, music
and arrange: 宮崎 誠

背伸びして届く君の頬に
優しくキスをした夏の午後
去年二人で行ったお祭り
今年は誰と行くのかな

わけの分からない鼻歌も
深く帽子をかぶるクセも
全部、全部が私の宝物
ずっと、ずっと、ずっと一緒だよね・・・

君がくれた物は
心の中にしまって生きて行くから
ありがとうと言える日が来るまでに
少しでも大人になれたらいいな

夏の終わりを告げるように
そっと落ちてく線香花火
波打ち際に押し寄せてく
潮の香りとあのメロディ

行き交う人の群れに君を
知らずに重ねていた
目蓋閉じればいつものあの笑顔
ずっと、ずっと、ずっと色褪せないで・・・

君と過ごした日は
記憶の中で今もまだ生き続けてる
微かに残ってる手の温もりを
抱きしめて涙にさよならしよう

君と過ごした日は
記憶の中で今もまだ生き続けてる
ありがとうと言える日が来るまでに
少しでも大人になれたらいいな

Guitar: 宮崎 誠　**Bass:** 山本直哉
Drums: 宅見将典　**Piano:** R・O・N

あげる
yoko
Open

STEREOLOVE

words, music and arrange: R・O・N

いつもとほぼ同じ時間
ベストなタイミングでまぶしいライト
当てになんないテレビの予報
雨だっていうのに散々**サンサン**だ**サンライズ**
寝ぼけまなこのままシャワー浴びたら
間髪いれずにオレンジジュース飲んでシャキっと
したらお気に入りのミュージックオン
ノリノリモーニングちょっとハッピーモーニング

そー 1・2 出かける準備はおーけー
3・4 今すぐに**ready get set go**
5・6 もう少ししたら君に逢えるかな
and 7・8 タイムリミットがきちゃう
9・10 ギリギリセーフで**see you**
time's up また次逢えるかどうかは
it's up to you

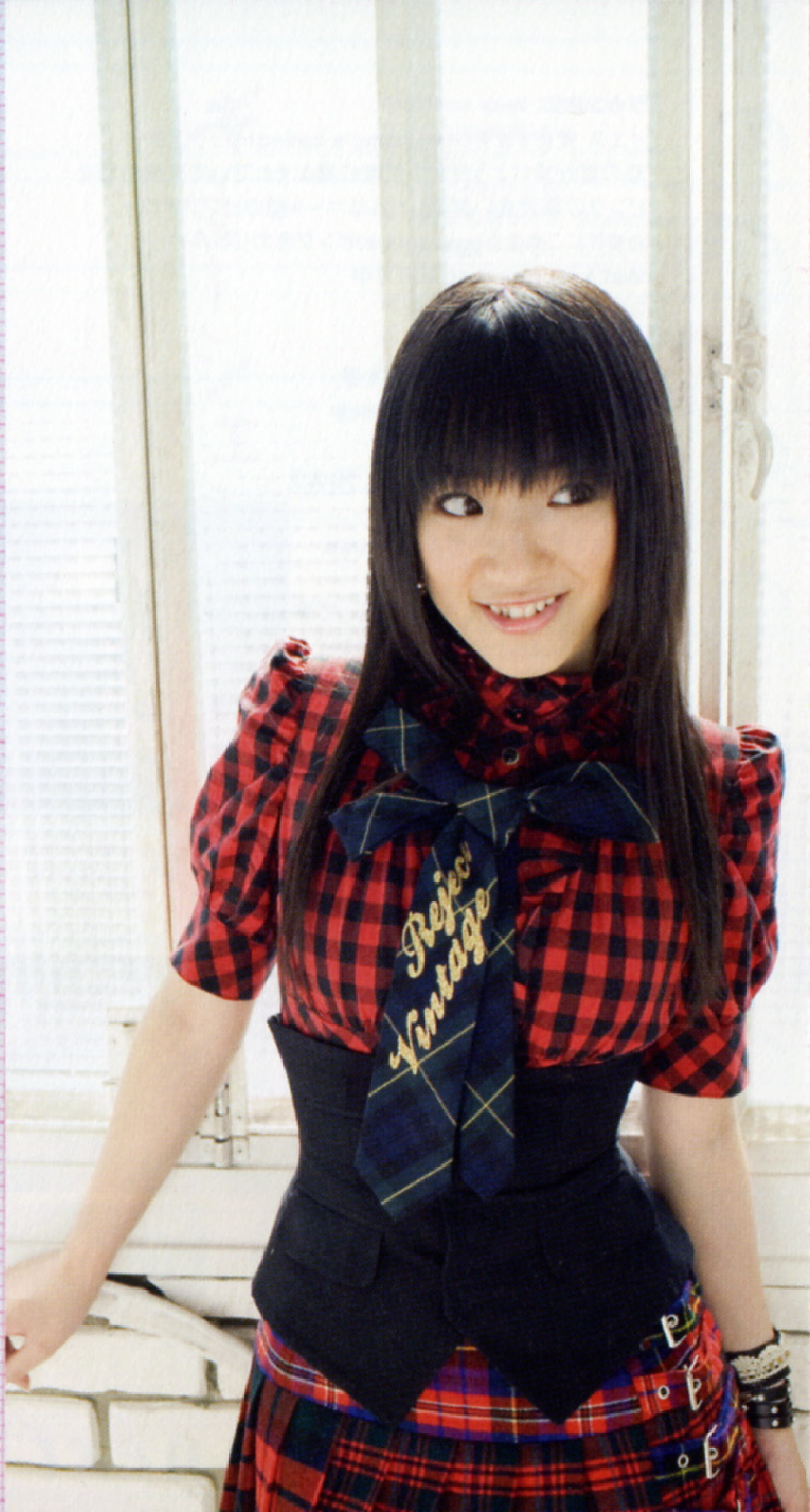
聞こえてるよSOS
離れててもさ まるで**radio**
「キミに逢いたいよ」
give me some give me your voices
届きますか?my message
キミのためだけのボクはstereo
ゲインをあげて叫ぶよ
for you it's a ショートピース

なんだかちょっと凹みモードかも
もしかしてでっかい失敗しちゃったのかな
うっかり怒らせちゃったりしてたら
なんて考えると止まりそうアップテンポに刻むハートビート
そんなことないよね?
そんなことないよね!
だって多分きっと絶対楽しかったから
エブリタイムキミと笑いあう瞬間は
一応いつもずっと一緒だったから
キミのココロはいつでもウォッチアウト
&チェックアウト&ファインドアウトそしたらさ**ムーブアウト**
早く逢いたいでもすぐ逢えない
我慢できないso don't give it up and go

とまらないよ! miss you
キミへの気持ちはまるでradio
聞こえていますか?
hear it please hear to my voices
届けたいよhappiness
ふたりでひとつになればstereo
奏でてみよう一緒に
play it with meショートピース

そー1・2 伝える準備はおーけー
3・4 もうすぐキミがやってくる
5・6 今日こそ言えますように祈るんだ
and 7・8 目の前にした瞬間
9・10 ドキドキで何も言えない
time's up 結局また失敗 でも
next time next time I will make a move

聞こえてるよ**SOS**
離れててもさ まるで**radio**
「キミに逢いたいよ」
give me some give me your voices
届きますか?my message
キミのためだけのボクはstereo
ゲインをあげて叫ぶよ
for you it's a ショートピース



Guitar & Other Instruments: R・O・N

ラウンド3スタート
イエス 覚えてますかmy name's calledトリックスター
恋の罠仕掛けようかな小悪魔の様なそれでいて天使の様な
ピンクの羽背負い装備したるはハート型のピンクアロー
おまけにこれまたguess whatピンク色のリボルバー
that's all round so百発百中

engage!
うっかりしてたら今日も突然本番
give me*2 give me a chance
just集中集中しなくっちゃ
あたふたあたふたしちゃってどうしよう
どうもこうもないねって
とりあえずって放ってみた矢goes

失敗失敗一体全体なんでだろって考えてるうちに
獲物がどっかいっちゃうのは絶対イヤだから
ためらってないで銃を抜いてズドーンって
ド派手に撃っちゃおうそうしよう
キミのハートにザックリ決めちゃおう

ミステイクは全然恐れない
ガラじゃない落ち込むなんて肌に合わない
獲物ロックオンしたら速攻
アタックするのがいつもの方法

Trickstar's next Trick
次のターゲット廻せルーレット
解読できるかな恋のパスワード
つまんない回り道はショートカット
聞かせてあげるよfrom1to10

Trickstar's next Trick
調子はどうですか?
テンションじゃんじゃんあがってますか?
and let me hear you say wow wow
Trickstar's next Trick
踊り疲れる前に踊りつくせ
let me hear you say wow wow

今度は絶対アタシがトリックスター
キミを落とす番覚悟してミスター
it's a game of you and me and me and you
and...whatever
結局こうやってキミ想っちゃって
実はそうやって魔法にかけているって
そこまで計算してるから大丈夫
イエス I am aトリックスター

Turn Table & Other Instruments: R O N

Trickstar's next Trick

words, music and arrange: R・O N

ギミーシェルター

words: KENTA
music: 松井俊介
arrange: 宅見将典

All Instruments: 宅見将典

午後Fine day でもなんで?
ユーウツな外苑通り
なんかないの? グッとくんの
ヒルズじゃわかんない
あー昨日も見かけた Brand-new Shop
昨日＝明日＝今日 ただくりかえしてる

西麻布、右折してタメ息ひとつ
届いたメールは明日のスケジュール
もー降ります。ここから歩こう
少しくらい遅れちゃっても平気ね!

たしかめたい! だけどこわい…,
ごまかしてる毎日
言いたいコト言えないもどかしさ
抱えてる
ひとりじゃヤダ ふたりがイイ
切ないほどあがいて
じゃんじゃん飲んで目が覚めて
後悔して「Gimmie Shelter!!」

青梅街道、大ガード混み合う週末
ドンキ寄ってなんか買って
時間つぶすの
あー出口の見えない迷路
めくるめく想いどこへ向かってくの?

夏の終わり 部屋でひとり
映画みててヘコんで
…腕立てしてるなんて
イタいね、まっちょLove Game
食べられたい? 食べちゃいたい!
ノロケたいの! イイでしょ!!
妄想して自己嫌悪スパイラル
「Gimmie Shelter!!」

たしかめたい! だけどこわい…,
ごまかしてる毎日
言いたいコト言えないもどかしさ
抱えてる
ひとりじゃヤダ ふたりがイイ
切ないほどあがいて
腹筋して汗かいてバスルームで
「Gimmie Shelter!!」

言いたいのは
「Give me your Love!!!」

another day

words, music
and arrange：宮崎 誠

遥かな風になって君へと運ぶよ
新しい花の種を

折れそうな羽のような君を包むよ
空の色変えるよ

昨日までの自分には
そう、さよならを言って
君を苦しめた想いにも
ありがとう
「頑張る」なんてしなくてもいい
みんな強くはないから
矛盾だらけだっていいのさ
君が君なら

流した涙だって
君を導く大きな海になるよ

いつかは笑い合って
話せる日が来るよ
それまで胸にしまおう

へこむフリするくらいなら
歩いてみようよ
気付いて欲しいだけなんだって
分かるから

今日からは
ありのままの君でいいから
ほら　目に映る全部
壊すんだ

昨日までの自分には
そう、さよならを言って
君を苦しめた想いにも
ありがとう
「頑張る」なんてしなくてもいい
みんな強くはないから
矛盾だらけだっていいのさ
君が君なら

All Instruments: 宮崎 誠

Pink Bambi Ragtime (Instrumental)

music
and arrange：R O N

CANDY☆POP☆SWEET☆HEART

words, music
and arrange：R O N

空白だらけのサンデーモーニング
君は何をしているの?
想いシースルーキミからのコーリング
デートの予感
甘えたい時一緒にいてくれるの
ポーカーフェイス表情感情キモチはリーディングできないけど
逢いたいって無邪気に笑ったキミがそばにいるの
不思議なキセキ

勘違いしちゃっていいですか?
キミを好きになってもいいんですか?
ちょこっとつかんだ袖口から手
離さないでいたいずっと

そっと手を伸ばせば　届きそうなyour face
キスまでの　カウントダウンはもう
始まっちゃってるのかな?
いっそあたしからね　伝えちゃおうmy heart
ためらわない　タイミングでね
いたずらな　キミのために
なれるから　きっとあたしは
キャンディーポップスィートハート

夢から覚めたようなマンデーモーニング
覚えているけど
嘘のようだったサプライズフォーミー
信じられないよ
伝えたいこともう隠さないでいいよね?
ダンダン感情カンタンにアンダースタンドできるようになって
ネクストタイム　逢いに来てくれたなら絶対に言うよ
あたしからだって

勘違いしてていいんだよね?
キミを好きでいてもいいんだよね?
握りしめた手ぎゅっといつまでも
離さないでいたいずっと

そっと手を伸ばせば　届きそうなyourface
キスまでのカウントダウンはもう
始まっちゃってるのかな?
残ったぬくもり忘れないうちに
逢えるから　笑顔でいるよ
いたずらな　キミのために
なれるよね　あたしはキミの
キャンディーポップスィートハート

このまま一緒にオレンジに染まって
夢が夢じゃなくなる瞬間を・・・

そっと手を伸ばして　触れてみたyour face
キスまでのカウントダウンはもう
始まっちゃっているから
どうかあたしだけに　見せてねonly smile
いつまでも　ずっとそばに
いたずらな　キミのために
いたいから　きっとあたしは
キャンディーポップスィートハート

Guitar & Other Instruments: R・O・N

空にとける虹と君の声

words, music and arrange：R・O・N

覚めない夢の続きを
いつまでもみていたいから
心が涙で濡れてしまわないように
笑顔をからさないように

空をふと見上げたらね
鮮やかに光る虹が
心を囲うようにかかっていたよ
始まりと終わりって
本当はあるのかも
そう思うほどの確かな虹で
夜に溶けるまで見つめていたよ

おやすみの前に
ひとつだけ空に願いました
明日もがんばろう
そっと幸せを見据えて

軽やかなステップで
進むいつもの道で
二つ寄り添うように咲いた
小さな花
離れたくないんだよね？
分かってる一緒だよ
微笑みをくれた一瞬でした

おやすみなさいと
今日も空を見上げてみました
新しい日々に
またね明日とつぶやいて

くだらないこといっぱい考えて
つまんないこといっぱい思って
大事なことは見えないなんて
よくあることでしょ
つらいこともかなしいことも
想いで塗りつぶしていけば
それでいいよね
勇気出していこうかな

大好きな場所をね見つけたんだよ
想いが響く音となって
遠い空の彼方へ
虹を作るような世界

おやすみの前に
君の事少し想いました
明日も一緒に
頑張っていけるように

おやすみなさいと
今日も君に笑顔で言うから
また明日ねって
毎日言うよいつまでも

覚めない夢の続きを
いつまでもみていたいから
心が涙で濡れてしまわないように
笑顔をからさないように

Guitar: 宮崎 誠　**Bass**: 山本直哉
Drums: 宅見将典　**Piano**: R・O・N
Strings: 篠崎正嗣ストリングス

Performed by RYOKO SHINTANI

Produced & Directed by KENICHIRO TUTUMI (Lantis)

Recorded by KATSUMI MORIYA
Recorded at GREEN BIRD, MAGIC GARDEN

Mixed by HIRONOBU ASANO
Mixed at Ambient vision, MAGIC GARDEN

Mastered by YOSHIHIKO ANDOH
Mastered at AOBADAI STUDIO

Artist Management : TSUYOSHI HASUMOTO (Vi-vo)
A&R : MASAMI KUMAKAWA (Lantis)
Promoter in Chief : KIYOKO MATSUMURA (Lantis)
Promotion : MEGUMI SUZUKI (Lantis)
Sales Promotion : KENSUKE KIDO (Lantis)
Promotion Desk : AYA YAMAZAKI (Lantis)
KUNIKO HAMADA (Lantis)
Jacket Coordination : FUYUKI KOJIMA (Lantis)

Art Direction & Design : RUMI MATSUMOTO
Photography : SHIGERU TOYAMA (starmine)
Hair & Make-up : SAYAKA MIZUTANI (fringe)
Styling : SAORI SHINOHARA
Scenery Photo : RYOKO SHINTANI

Superviser : YOSHIYUKI ITO

Executive Produced by SHUNJI INOUE (Lantis)

Special Thanks to MY FAMILY MY FRIENDS & YOU!!

[取り扱い上のご注意]●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内側から外側に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面とも、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。[保管上のご注意]●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重い物を置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。